

Walk and talk til *Fandango Sprog 1*: **Deltagere**

Hvad er en sætning?

Hvad er en deltager?

Hvad er en proces?

Hvad er et synonym?

Walk and talk til *Fandango Sprog 1*: **Deltagere**

Hvad er et navneord?

Hvad er et stedord?

Hvad er den røde
tråd i en tekst?

Hvad er bydeform?

Hvilken ordklasse er
processer altid??

Hvad er nutid?

Hvornår bruger man
bydeform?

Hvad er
handleverber?

Og hvilken betydning
skaber de i teksten?

Hvad er
ytringsverber?

Og hvilken betydning
skaber de i teksten?

Hvad er datid?

Hvad er
stillestående verber?
Og hvilken betydning
skaber de i teksten?

Hvad er sanseverber?
Og hvilken betydning
skaber de i teksten?

Giv eksempler på
sætninger,
der indeholder tid
(hvornår)

Giv eksempler på
sætninger,
der indeholder sted
(hvor)

Giv eksempler på sætninger,
der indeholder
'sammen med hvem eller hvad'

Giv eksempler på
sætninger,
der indeholder måde
(hvordan)

Hvad opnår man ved
at klæde sætninger
på med
omstændigheder?

Hvor kan
omstændighederne
stå i en sætning?

“Åh, ” tænkte den stakkels dreng nogen gange når han stod ude på altanen og kiggede på regnen ...

Historien der hedder Den Legetøjsløse Stakkel starter meget sørgeligt. Den starter nemlig med sådan et lille pjok af en dreng i et højhus ...

... og nu gider jeg ikke nævne flere ting. Men der var flere ting. Mange flere ting.

Racerbiler og dukkevogne og rigtige tusser med hætter på og legoklodser og plasticting og gummidukker og plyssede bjørne og tavler til at tegne på og spilledåser og nu gider jeg ikke nævne flere ting.

Og nu kunne vi lade alle de
forkælede unger spørge:
"Jamen, hvorfor har den
legetøjsløse stakkel ikke
noget legetøj?"

Men som jeg har sagt een
gang, så gider jeg altså ikke
blive ved.

Om påskeøllerne og
hvidtøllerne, for eksempel, og
når han først havde brugt alle
pengene til øller, hvad var
der så tilbage at købe legetøj
for?

Den legetøjsløse stakkel
havde ikke noget legetøj fordi
hans onde og dumme far
brugte alle pengene til at
drikke øller for.

Enten lå han og snorksov med sin røde næse, eller også lå han og skrålede og bøvsede med sin tykke mave og røde næse.

Den legetøjsløse stakkel havde ikke andet end sin far og han lå altså bare og var bimlende fuld af alle de øller, jeg fortalte om.

... men der skete noget, heldigvis for ellers ville historien jo ende som den var begyndt, og så ville det først for alvor være trist.

... og det er altså ikke det samme som pizza med skinke og så for eksempel chokoladebudding eller jordbæris bagetter.