

KOMPETENCEOMRÅDE		FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL (EFTER 9. KLASSETRIN)									
Kompetenceområde		Finde tekst	Forberedelse	Afkodning	Sprogforståelse	Tekstforståelse	Sammenhæng	Præsentation og evaluering			
Læsning	Eleven kan kildetekst kritisk vurdere brug og eksperimentet indhold	1) Eleven kan kildetekst kritisk vurdere brug og eksperimentet indhold	4) Eleven kan vurdere tekstens afbender og målgruppe	7) Eleven kan vurdere læsehastighed og læsehastighed	10) Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler	13) Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten	16) Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng	Præsentation og evaluering			
		2) Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationsøgning	5) Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning	8) Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert	11) Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse	14) Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster	17) Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster	Præsentation og evaluering			
		3) Eleven kan gennemføre og kritisk informere om søgning	6) Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses	9) Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert	12) Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til forståelse af tekster	15) Eleven kan forstå komplekse tekster	18) Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst	Præsentation og evaluering			
Fremstilling	Eleven kan formulere sig tydeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billeder i en form, der passer til genre og situation	19) Eleven kan selvstændigt formulere en afgæret opgave	22) Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet	25) Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster	28) Eleven kan redegøre for forskellene i fremstillingsformer	31) Eleven kan redegøre for forskellene i fremstillingsformer	34) Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen	Præsentation og evaluering			
		20) Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling	23) Eleven kan foretage større multimodale produktioner	26) Eleven kan fremstille større multimodale produktioner	29) Eleven kan redegøre for sproglig stil	32) Eleven kan redegøre for forskellene i fremstillingsformer	35) Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen	Præsentation og evaluering			
		21) Eleven kan rettelægge processen fra ide til færdigt produkt	24) Eleven kan disponere og layoute stoffet så det fremmer hensigten med produktet	27) Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter	30) Eleven kan redegøre for forholdet mellem produktion og genre	33) Eleven kan redegøre for forskellene i fremstillingsformer	36) Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprojekter	Præsentation og evaluering			
Fortolkning	Eleven kan reflektere sig til kultur, identitet og sprogsystemets betydning for mennesket og diskutere sprogets udvikling og betydning	37) Eleven kan fortolke sproget i lyset af sprogets udvikling og betydning	40) Eleven kan undersøge sprogets udvikling og betydning	43) Eleven kan fortolke sproget i lyset af sprogets udvikling og betydning	46) Eleven kan vurdere teksters form	49) Eleven kan vurdere teksters form	52) Eleven kan vurdere teksters form	Præsentation og evaluering			
		38) Eleven kan fortolke sproget i lyset af sprogets udvikling og betydning	41) Eleven kan undersøge sprogets udvikling og betydning	44) Eleven kan fortolke sproget i lyset af sprogets udvikling og betydning	47) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	50) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	53) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	Præsentation og evaluering			
		39) Eleven kan reflektere sig i lyset af sprogets udvikling og betydning	42) Eleven kan undersøge sprogets udvikling og betydning	45) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	48) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	51) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	54) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	Præsentation og evaluering			
Kommunikation	Eleven kan deltage i dialog og kommunikation i sociale situationer	51) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	54) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	57) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	60) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	63) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	66) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	Præsentation og evaluering			
		52) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	55) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	58) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	61) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	64) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	67) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	Præsentation og evaluering			
		53) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	56) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	59) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	62) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	65) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	68) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	Præsentation og evaluering			

Fælles Mål

Overigten her viser de bindende færdigheds- og vidensmål efter 9. klasse. Færdigheds- og vidensmålene er samlet i målpar med numre, så man ud fra overigten de følgende sider kan se, hvilke færdigheds- og vidensmål de enkelte opgaver i *Dansk direkte 8* behandler.

Kompetenceområde	Indhold	Formål	Udfordringer	Metoder	Udgangspunkt	Udfald	
Læsning	Eleven kan kildetekst kritisk vurdere brug og eksperimentet indhold	1) Eleven kan kildetekst kritisk vurdere brug og eksperimentet indhold	4) Eleven kan vurdere tekstens afbender og målgruppe	7) Eleven kan vurdere læsehastighed og læsehastighed	10) Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler	13) Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten	
		2) Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationsøgning	5) Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning	8) Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert	11) Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse	14) Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster	17) Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster
		3) Eleven kan gennemføre og kritisk informere om søgning	6) Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses	9) Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert	12) Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til forståelse af tekster	15) Eleven kan forstå komplekse tekster	18) Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst
Fremstilling	Eleven kan formulere sig tydeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billeder i en form, der passer til genre og situation	19) Eleven kan selvstændigt formulere en afgæret opgave	22) Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet	25) Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster	28) Eleven kan redegøre for forskellene i fremstillingsformer	31) Eleven kan redegøre for forskellene i fremstillingsformer	
		20) Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling	23) Eleven kan foretage større multimodale produktioner	26) Eleven kan fremstille større multimodale produktioner	29) Eleven kan redegøre for sproglig stil	32) Eleven kan redegøre for forskellene i fremstillingsformer	35) Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen
		21) Eleven kan rettelægge processen fra ide til færdigt produkt	24) Eleven kan disponere og layoute stoffet så det fremmer hensigten med produktet	27) Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter	30) Eleven kan redegøre for forholdet mellem produktion og genre	33) Eleven kan redegøre for forskellene i fremstillingsformer	36) Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprojekter
Fortolkning	Eleven kan reflektere sig til kultur, identitet og sprogsystemets betydning for mennesket og diskutere sprogets udvikling og betydning	37) Eleven kan fortolke sproget i lyset af sprogets udvikling og betydning	40) Eleven kan undersøge sprogets udvikling og betydning	43) Eleven kan fortolke sproget i lyset af sprogets udvikling og betydning	46) Eleven kan vurdere teksters form	49) Eleven kan vurdere teksters form	
		38) Eleven kan fortolke sproget i lyset af sprogets udvikling og betydning	41) Eleven kan undersøge sprogets udvikling og betydning	44) Eleven kan fortolke sproget i lyset af sprogets udvikling og betydning	47) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	50) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	53) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning
		39) Eleven kan reflektere sig i lyset af sprogets udvikling og betydning	42) Eleven kan undersøge sprogets udvikling og betydning	45) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	48) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	51) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning	54) Eleven kan diskutere sprogets udvikling og betydning
Kommunikation	Eleven kan deltage i dialog og kommunikation i sociale situationer	51) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	54) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	57) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	60) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	63) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	
		52) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	55) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	58) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	61) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	64) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	67) Eleven kan kommunikere i sociale situationer
		53) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	56) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	59) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	62) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	65) Eleven kan kommunikere i sociale situationer	68) Eleven kan kommunikere i sociale situationer

Oversigt

OPGAVE	FÆLLES MÅL SKRIVER ...	GENRE OG PRODUKTER	GRAMMATIK O.L.	ANDET SPROGLIGT	ARBEJDSMETODE OG REDSKABER	LÆRINGSMÅL
Stil Side 4-7	29, 53, 66	– Slogan – Sms – E-mail – Lovtekst		– Stilniveauer 1 – Stilbrud – Kommunikation 1 – Synonymer 1 – Sproglige virkemidler 1 – Fremmedsprog 1	– Refleksion – Aktivisering af beredskab – Eksperiment – Vurdering	Eleven har viden om anvendelsen af stilniveauer. Eleven forstår forholdet mellem kommunikative forhold og stilniveau.
Genstandsled Side 8-9	33		– Genstandsled 1 – Ordklasser 1 – Omflytningsprøven 1 – Erstatningsprøven 1 – Hoved- og ledsætninger 1 – Transitive og intransitive udsagnsord 1	– Sproglige virkemidler 2 – Fremmedsprog 2	– Omflytningsprøven – Erstatningsprøven – Sætningsanalyse – Refleksion	Eleven identificerer genstandsled og forstår dets funktion. Eleven har viden om transitive og intransitive udsagnsord og forholdsordsforbindelser ved udsagnsord.
Navne i verdenshistorien Side 10-12	2, 3, 20, 22, 26, 27	– Resumé – Leksikonartikel – Historiebog – Tv-indslag – Mundtlig fremlæggelse – Interview		– Argumentation 1 – Kommunikation 2 – Sprog som information	– Informationssøgning – Brug af layout – Interview – Brainstorm	Eleven søger information, skriver i forskellige genrer og fremlægger mundtligt.
Biord 1 Side 13	33		– Ordklasser 2 – Sætningsanalyse 1 – Biord 1	– Fremmedsprog 3	– Identifikation af biord i sætninger – Sætningsanalyse – Oversættelse	Eleven forstår begreberne <i>afledte</i> og <i>ægte</i> biord. Eleven har viden om grammatik som en genvej til fremmedsprog.
Argumenter Side 14-16	52, 10, 18, 48, 64, 65, 66	– Diskussion – Hjemmesider – Plakat – Mundtlig fremlæggelse		– Argumenter – Logik	– Iagttagelse og analyse af eksempler – Stikord	Eleven skelner mellem gode og dårlige argumenter og gennemskuer pseudoargumenter. Eleven har viden om argumenters opbygning.
Komma 1 Side 17	31, 33		– Komma 1 – Tegnsætning 1 – Hoved- og ledsætninger 2 – Sætningsanalyse 2		– Brug af ikke-reglen – Sætningsanalyse	Eleven sætter komma korrekt og skelner mellem hoved- og ledsætninger.
EVALUERINGSARK 1, 2 OG 3						
Tvetydighed Side 18-20	10, 18, 29, 33, 53, 66	– Interview	– Sætningsanalyse 3 – Forholdsordsforbindelse – Syntaktisk tvetydighed	– Betydning 1 – Sprogriktighed 1 – Disambiguering – Kommunikation 3 – Sprogboffer 1 – Normativ sprogbrug	– Iagttagelse af eksempler – Omformulering – Vurdering – Undersøgelse	Eleven forholder sig kritisk til sprog. Eleven har viden om betydningen og anvendelsen af tvetydighed.
Forvekslingsord 1 Side 21	33	– Definition	– Ordklasser 3	– Betydning 2 – Udtale 1 – Vokalforveksling 1 – Konsonantforveksling 1 – Retskrivning 1	– Definition – Brug af ordbog	Eleven har viden om ord, der hyppigt staves forkert. Eleven bruger ordbog og grammatik for at stave korrekt.
Informationssøgning Side 22-24	1, 2, 3	– Leksikon – Hjemmesider		– Kildekritik – Troværdighed	– Refleksion – Undersøgelse – Informationssøgning	Eleven anvender hensigtsmæssige søgemodeller. Eleven forholder sig kritisk til informationer.
Abstrakt/konkret Side 25	33		– Ordklasser 4 – Orddannelse – Afledning 1 – Konkrete og abstrakte navneord	– Betydning 3 – Fremmedsprog 4	– Iagttagelse af eksempler	Eleven forstår forskellen på konkrete og abstrakte navneord. Eleven har viden om orddannelse.
Omsagnsled til grundled Side 26-27	33		– Omsagnsled til grundled – Genstandsled 2 – Ordstilling 1 – Omflytningsprøven 2 – Erstatningsprøven 2 – Hoved- og ledsætninger 3	– Sproglige virkemidler 3 – Betoning – Betydning 4 – Fremmedsprog 5	– Sætningsanalyse – Ikke-prøven – Eksperiment – Refleksion – Kontrastiv analyse	Eleven identificerer omsagnsled til grundled og skelner det fra genstandsled. Eleven har viden om grammatik som en genvej til fremmedsprog.
Idiomer Side 28-29	10, 12, 16, 29, 63			– Sproglige virkemidler 4 – Sproglige billeder – Betydning 5 – Stilniveauer 2 – Synonymer 2 – Oversættelse – Fremmedsprog 6	– Omskrivning – Eksperiment – Kontrastiv analyse – Vurdering – Oversættelse	Eleven har viden om idiomer som sprogligt virkemiddel og idiomer på andre sprog. Eleven forstår sammenhængen mellem idiomer og oversættelse.

Oversigt

OPGAVE	FÆLLES MÅL SKRIVER ...	GENRER OG PRODUKTER	GRAMMATIK O.L.	ANDET SPROGLIGT	ARBEJDSMETODE OG REDSKABER	LÆRINGSMÅL
EVALUERINGSARK 4, 5 OG 6						
Synonymer Side 30-32	10, 12, 16, 27, 29	– Ordbog – Novelle		– Sproglige virkemidler 5 – Synonymer 3 – Fuldstændig og delvis synonymi – Betydning 6 – Denotation – Konnotation – Kommunikation 4 – Eufemisme – Plus- og minusord – Stilniveauer 3 – Fremmedsprog 7	– Brug af ordbog – Formulering af sætninger – Undersøgelse af bestemte ords frekvens på nettet – Procesorienteret skrivning	Eleven har viden om semantik (betydning) og synonymer. Eleven forholder sig kritisk til sprogbrug.
Komma 2 Side 33	31, 33		– Komma 2 – Tegnsætning 2 – Hoved- og ledsæt- ninger 4 – Sætningsanalyse 4		– Brug af ikke-reglen – Sætningsanalyse	Eleven sætter komma korrekt og skelner mellem hoved- og ledsætninger.
Kommunikation Side 34-38	53, 56, 66	– Indlægssedler – Hjemmesider – Annoncer – Internetreklamer – Tv-reklamer – Postkort		– Verbal og nonverbal kommunikation – Envejs- og tovejskom- munikation – Fagsprog – Sproglige virkemidler 6 – Smileyer	– Refleksion – Analyse af eksempler – Procesorienteret skrivning	Eleven har viden om kommunikation og afsen- der-/modtagerforhold. Eleven skelner mellem god og dårlig kommuni- kation og forholder sig kritisk.
Ret en tekst 1 Side 39	31, 33	– E-mail	– Se side for side- vejledningen	– Retskrivning 2 – Repetition af stave- regler 1	– Korrektur – Formulering af regler	Eleven anvender staveregler og grammatiske regler til at stave korrekt og rette tekster.
Overordnet – under- ordnet Side 40-41	10, 12, 15, 29, 48	– Plakat – Mundtlig fremlæggelse		– Betydning 7 – Synonymer 4 – Stilniveauer 4 – Godt sprog – Kommunikation 5	– Refleksion – Lagttagelse af eksempler	Eleven har viden om overordnede og underord- nede begreber. Eleven forholder sig kritisk til sprog.
Sprogrevisoren 1 Side 42	31, 33	– Citater		– Betydning 8 – Sprogboffer 2	– Lagttagelse – Refleksion – Respons – Sprogforbedring	Eleven forholder sig kritisk til sprog, tænker logisk og formulerer sig præcist.
Sprogprofessoren 1 Side 43	1, 10, 12, 29, 33, 66	– Avisrubrik	– Se side for side- vejledningen	– Se side for side- vejledningen	– Repetition – Brug af ordbog	Eleven redegør selvstændigt for tidligere indlært stof.
Sætningstyper Side 44	33		– Sætningstyper 1 – Tegnsætning 3	– Sætnings funktion	– Identifikation af sæt- ningstyper	Eleven har viden om forskellige sætningstyper og tegnsætning.
Sproghandlinger Side 45-47	52, 53, 10, 12, 29		– Sætningstyper 2	– Inferenser – Sprogets funktion 1 – Sproghandlinger – Höflighed – Stilniveauer 5	– Identifikation af sæt- ningstyper – Vurdering – Refleksion – Formulering af sætninger	Eleven har viden om sætningstyper, sproghand- linger, høflighed og stilniveauer.
EVALUERINGSARK 7, 8 OG 9						
Hensynsled Side 48-49	33, 29		– Hensynsled – Genstandsled 3 – Ordklasser 5 – Omflytningsprøven 3 – Erstatningsprøven 3 – Valens 1	– Fremmedsprog 8	– Omflytningsprøven – Erstatningsprøven – Sætningsanalyse – Refleksion	Eleven identificerer sætningsled. Eleven har viden om udsagnsord og sætnings- led på dansk og engelsk.
Genrer Side 50-52	30, 27, 28, 29, 32	– Se side for side- vejledningen	– Genretypiske sproglige former	– Skønlitteratur – Faglitteratur – Genresignaler – Stilniveauer 6 – Sprogets funktion 2	– Refleksion – Undersøgelse – Eksperiment	Eleven har viden om genrer og genresignaler. Eleven forstår sammenhængen mellem genrer og sprogfunktion.
Biord 2 Side 53	33		– Ordklasser 6 – Sætningsanalyse 5 – Biord 2	– Betydning 9	– Identifikation af biord i sætninger – Sætningsanalyse	Eleven identificerer biord. Eleven har viden om sprogets bestanddele.
Projekt det gode liv Side 54-58	19, 20, 21, 1, 2, 3, 22, 23, 24, 26, 27	– Rapport – Problemformulering – Spørgeskema – Interview – Mundtlig fremlæggelse – Tv-indslag			– Projektarbejds metoder – Informationssøgning – Brainstorm – Interview – Procesorienteret skrivning	Eleven formulerer og besvarer spørgsmål på egen hånd. Eleven har viden om informationssøgning og metoder i projektarbejde.

Oversigt

OPGAVE	FÆLLES MÅL SKRIVER ...	GENRE OG PRODUKTER	GRAMMATIK O.L.	ANDET SPROGLIGT	ARBEJDSMETODE OG REDSKABER	LÆRINGSMÅL
Afledning Side 59	31, 33		– Afledning 2 – Sammensætning	– Retskrivning 3 – Fremmedsprog 9	– Eksperiment – Refleksion	Eleven forstår principper for orddannelse og staver korrekt.
Homonymer Side 59	10, 12, 33, 66	– Ordbøger – Vittigheder	– Ordklasser 7	– Sproglige virkemidler 7 – Betydning 10 – Homonymer – Humør 1 – Fremmedsprog 10	– Brug af ordbog – Formulering af sætninger – Refleksion – Fremmedsprog	Eleven har viden om homonymer som sprogligt virkemiddel. Eleven har viden om grammatik som en genvej til fremmedsprog.
Få idéer Side 62-63	20, 21, 22, 23, 24, 27	– Hurtigskrivning – Essay – Novelle		– Tænkeskrivning – Formidlingskrivning – Nøgleord	– Procesorienteret skrivning – Stikord – Brainstorm – Hurtigskrivning	Eleven overvinder skriveblokeringer, finder og udvælger stof. Eleven skriver i genrerne essay og novelle.
Ydre syn/indre syn Side 64-65	27, 38, 40	– Novelle – Leksikonartikel		– Sproglige virkemidler 8 – Ydre syn – Indre syn	– Brainstorm – Procesorienteret skrivning – Respons	Eleven anvender viden om forskellige synsvinkler til at analysere og skrive noveller.
Sætningsanalyse Side 66-67	31, 33		– Sætningsled – Hoved- og ledsætninger 5 – Ordklasser 8	– Fremmedsprog 11 – Stilniveauer 7	– Sætningsanalyse – Erstatningsprøven – Brug af ikke-reglen	Eleven analyserer sætninger korrekt. Eleven har viden om grammatik som en genvej til fremmedsprog.
EVALUERINGSARK 10, 11 OG 12						
Komma 3 Side 68	33		– Komma 3 – Tegnsætning 4 – Hoved- og ledsætninger 6 – Ordklasser 9 – Ordstilling 2	– Betydning 11 – Fremmedsprog 12	– Brug af ikke-reglen – Sætningsanalyse – Refleksion	Eleven sætter komma korrekt og skelner mellem hoved- og ledsætning.
-tion, -sion eller -ssion Side 69	33		– Afledning 3	– Fremmedord – Retskrivning 4	– Refleksion – Formulering af regler på baggrund af iagttagelse	Eleven staver fremmedord korrekt.
Mundtlig fremlæggelse Side 70-71	24, 20, 21, 56	– Mundtlig fremlæggelse – Diskussion		– Kommunikation 6 – Komposition – Mundtligt og skriftligt sprog 1 – Sproglige virkemidler 9	– Stikord – Brainstorm – Procesorienteret skrivning – Respons – Eksperiment	Eleven planlægger en mundtlig fremlæggelse. Eleven har viden om verbal og nonverbal kommunikation.
Ret en tekst 2 Side 72	31, 33	– E-mail	– Se side for sidevejledningen	– Retskrivning	– Korrektur – Formulering af regler	Eleven anvender staveregler og grammatiske regler til at stave korrekt og rette tekster.
Sprogprofessoren 2 Side 73	10, 12, 22, 24, 27, 29, 30, 32, 33, 66	– Avisrubrik	– Se side for sidevejledningen	– Se side for sidevejledningen	– Repetition – Brug af ordbog	Eleven redegør selvstændigt for tidligere indlært stof.
Sprogrevisoren 2 Side 74-76	10, 12, 15, 18, 31, 33	– Citater – Spørgeskema		– Sprogrigtighed 2 – Vægtning af fejltyper – Betydning 12 – Tvetydighed – Argumentation 2 – Klassifikation	– Iagttagelse – Refleksion – Respons – Sprogforbedring	Eleven forholder sig kritisk til sprog, tænker logisk og formulerer sig præcist.
T-problemer tillægsord Side 77	31, 33		– Ordklasser 10 – Tillægsord 1	– Retskrivning 5	– Bøjning af ord i sætninger – Iagttagelse af eksempler – Refleksion	Eleven formulerer og anvender regler for bøjning af tillægsord, der hyppigt staves forkert.
Stumme bogstaver Side 78-80	31, 33	– E-mail	– Nutids-r 1 – Navneords-r 1 – Afledning 4 – Kort tillægsform 1	– Retskrivning 6 – Stumme bogstaver 1 – Systemtvang – Enkelt- og dobbeltkonsonant	– Korrektur – Formulering og anvendelse af retskrivningsregler – Repetition af staveregler og grammatiske regler	Eleven anvender staveregler og grammatiske regler til at skrive korrekt.
Forvekslingsord 2 Side 81	31, 33	– Definition	– Ordklasser 11	– Betydning 13 – Udtale 2 – Stumme bogstaver 2 – Vokalforveksling 2 – Retskrivning 7	– Definition – Brug af ordbog	Eleven har viden om ord, der hyppigt staves forkert. Eleven bruger ordbog og grammatik for at stave korrekt.
EVALUERINGSARK 13, 14 OG 15						
Vinkling Side 82-86	27, 30	– Avisartikel – Referat – Tv-indslag – E-mail – Tekst-tv		– Vinkling – Kommunikation 7 – Modtagerens betydning	– Respons – Procesorienteret skrivning – Brainstorm	Eleven vinkler historier, skriver i forskellige genrer og giver respons. Eleven har viden om vinkling i journalistiske tekster.

Oversigt

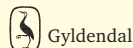
OPGAVE	FÆLLES MÅL SKRIVER ...	GENRE OG PRODUKTER	GRAMMATIK O.L.	ANDET SPROGLIGT	ARBEJDSMETODE OG REDSKABER	LÆRINGSMÅL
T-problemer med biord Side 87	33		– Ordklasser 12 – Biord 3	– Retskrivning 8	– Indsættelse af ord i sætninger	Eleven forstår og anvender regler for, hvornår biord skal ende på -t.
Ordklasser Side 88-89	31, 33		– Ordklasser 13 – Bøjningsformer – Proprier – Plurale tantum – Singulare tantum	– Retskrivning 9 – Sproglige tvivlstilfælde – Ét eller to ord	– Brug af ordbog	Eleven har viden om ordklasser. Eleven har viden om grammatik som en hjælp til at stave korrekt.
Vores tv-station Side 90-92	27, 20, 21, 22, 26, 28, 30, 59	– Interview – Referat – Tv-udsendelser – Tv-indslag – Hjemmesider – Rapport – Tv-program – Brev – Mundtlig fremlæggelse		– Mundtligt og skriftligt sprog 2 – Stilniveauer 8 – Kommunikation 8 – Argumentation 3 – Image – Positionering – Interview	– Prioritering – Procesorienteret skrivning – Interview	Eleven foretager undersøgelser selvstændigt. Eleven begår sig i forskellige genrer.
Verbalsubstantiver Side 93	33		– Verbalsubstantiver 1 – Afledning 5	– Kommunikation 9 – Stilniveauer 9 – Sproglige virkemidler 10	– Omskrivning – Vurdering	Eleven har viden om verbalsubstantiver som grammatisk og stilistisk fænomener.
Udsagnsord og sætningsled Side 94-95	33		– Sætningsanalyse 6 – Valens 2 – Transitive og intransitive udsagnsord 2 – Ordklasser 14	– Fremmedsprog 13	– Sætningsanalyse – Iagttagelse af sætninger – Formulering af sætninger – Kontrastiv analyse	Eleven har viden om sætningsanalyse.
Læsestrategier Side 96-97	6, 7	– Matematikopgave – Fagbog – Anmeldelse – Avisartikel – E-mail		– Sprogets funktion 3 – Kommunikation 10 – Læsestrategier	– Refleksion – Nøgleord	Eleven anvender forskellige læsestrategier. Eleven har viden om forholdet mellem genrer, læseformål og læsestrategier.
Rigtig form Side 98-100	33		– Ordklasser 15 – Navneord – Førnutid – Førdatid – Udsagnsord – Tillægsord		– Repetition – Indsættelse af korrekte bøjningsformer i en tekst – Brug af ordbog	Eleven anvender korrekte bøjningsformer. Eleven har viden om sprogets bestanddele.
Sprogprofessoren 3 Side 101	6, 10, 27, 33	– Avisrubrik	– Se side for sidevejledningen	– Se side for sidevejledningen	– Repetition – Brug af ordbog	Eleven redegør selvstændigt for tidligere indlært stof.
Ordsalat Side 102-103	66, 10, 12, 16, 18, 27	– Sms – E-mail	– Verbalsubstantiver 2	– Kommunikation 11 – Ordsalat – Sprogriktighed 3 – Stilniveauer 10 – Redundans – Humor 2	– Refleksion – Vurdering – Kontrastiv analyse af forskellige formuleringer	Eleven har viden om sprogrigtighed og hensigtsmæssig kommunikation.

EVALUERINGSARK 16, 17 OG 18



Af Jens Hare
2. udgave, 1. oplag 2016
© Gyldendal A/S, København
Forlagsredaktion: Anne Fægteborg
Grafisk tilrettelægning og omslag:
Henriette Mørk/Imperiet
Omslagsillustration: Scanpix
Bogen er sat med Charter ITC
og trykt hos Grafotisk/GPS Group,
Bosnia & Herzegovina

ISBN 978-87-02-19456-2



www.gyldendal-uddannelse.dk

Tegninger Henriette Mørk

Jens Hare: 4, 8, 17, 22, 23, 26, 32, 34ø1-3-4, 35, 36, 39, 40, 60, 66, 71, 72, 73, 88, 94

Polfoto: 7 (Corbis/Tim Mosenfelder), 10n (PA Photos/Torres), 12ø (Corbis/Martin H. Simon), 12ntv (AP/Themba Hadebe), 12nth (AP), 13 (Corbis/Ben Radford), 30 (Rasmus Baaner), 31 (Kirsten Fich Pedersen), 34n6 (Jens Dige), 48 (AP/Alessandro Trovati), 55 (Claus Hansen), 82 (PA Photos/Mike Egerton), 83 (Charles Krupa), 92 (Corbis/Takaharu Yoshizawa), 99 (Corbis/Joe McDonald)

CDanmark: 43

Det Kongelige Bibliotek: 10øth

© Digital Vision: 59

Gyldendal: 10øtv, 11tv, 11th

© Henrik Schurmann: 80

Imperiet: 16ø, 47

Motion Blur/Berlitz: 38nth

Niels Munk: 44

Reuters/Scanpix: 84-85

Thomas Hergaard: 41

Tine Duch/Baes & Duch: 33

Øvrige illustrationer

Charlotte Willumsen Kjær: 34ø2

Discovery Networks: 90 (Discovery

Channel, Animal Planet)

dk4: 90 (dk4)

DR: 90 (DR 1)

Rigspolitiet/Saks Film A/S: 16n

SBS TV: 90 (Kanal 4, Kanal 5)

Sebastiano del Piombo 1519: 11m

Telmore: 37

TV 2: 90 (TV 2)

TV3: 90 (3 Viasat, 3 Puls Viasat, TV 1000)

DETTES ER ET ENGANGSMATERIALE
KOPIERING FORBUDT

